

60 de ani
ROMÂNIA - ONU

„Primăvara muzelor“



Biblioteca Națională a României, Sala Euforia, București, 6-27 martie 2015
Expoziție realizată din inițiativa Ministerului Afacerilor Externe



STELA
VESPA

Când totul părea să se fi făcut, iată că unii, precum Stela Vesa, izbutesc un consistent aport de imaginație, originalitate, pe un fond de răsfăț de verosimil în fantastic și de constanță în inventivitate... Intre creația Stelei Vesa și public vizaviul e cordial, trainic și cu aplomb artistic. Pictura inovatoare în substanță și elaborată în exprimare a doamnei Stela Vesa este profund modernă și în efecte. Ea face relație cu tot ce ne-a dat bun istoria artei.

Modernitatea sa constă în continuitate. Pictura aceasta nervoasă, neconvențională, cu o paletă plină de vitalitate și forme a doamnei Stela Vesa, vine ca un revers de subtilă normalitate, într-o lume confuză.

Ea instituie cu mult profit spiritual ori mai bine zis restituie – norme de cordialitate și ale contemplației fericite. [...] Tablourile au sonoritatea și pregnanța muzicilor preclasice și în egală măsură, o logica proprie seducătoare. Te întrebi cercetându-le „Ce este aceasta?” - exact ca în oricare expoziție în care descoperi un artist de ținut minte – iar răspunsul la întrebare vine oarecum de la sine: aceasta este un gen deosebit de pictură contemporană căreia clasicii nu au nimic a-i reproșa, în nici o privință. Există și un astfel de nou, care răspunde unei așteptări publice îndelung frustrante, care repară ce strică alții. În cele mai împlinite opere ale domniei sale, pictura doamnei Stela Vesa ține primul plan al unei originalități rafinate în arta românească de astăzi.



Tudor Octavian, critic de artă

Pictura doamnei Stela Vesa combină într-o delicată alchimie elemente primordiale ale expresiei artistice: frumosul, etalat prin imaginația bine temperată în disciplina liniilor și a proporțiilor, și grația, născută din libertatea generoasă pe care artista le-o condece cu tandrețe culorilor și contururilor.

Căldura și atracția pe care o emană pânzele își trag seva din sinceritatea profundă a emoțiilor pe care le exprimă. Grația naturală a personajelor feminine este sublimată într-o eleganță pregnantă, dar neostentativă, și o senzualitate irezistibilă, dar cuviincioasă.

Decorul rafinat, în care se lasă admirate muzele, accentuează impresia unui tărâm magic unde forța culorilor și voluptatea vegetalului mustind de viață insinuează linia fragilă a hotarului dintre oniric și real. Arta pictoriței Stela Vesa ne reamintește vocația originară a artelor, aceea de a fi, pur și simplu, frumoase.

Artista recrează ființa umană și mediul său ambiant în formele unei inocențe paradisiace, menite să ne îndepărteze de angoasele existențiale, nu să ne afunde în ele.

Petru Dumitriu, diplomat

